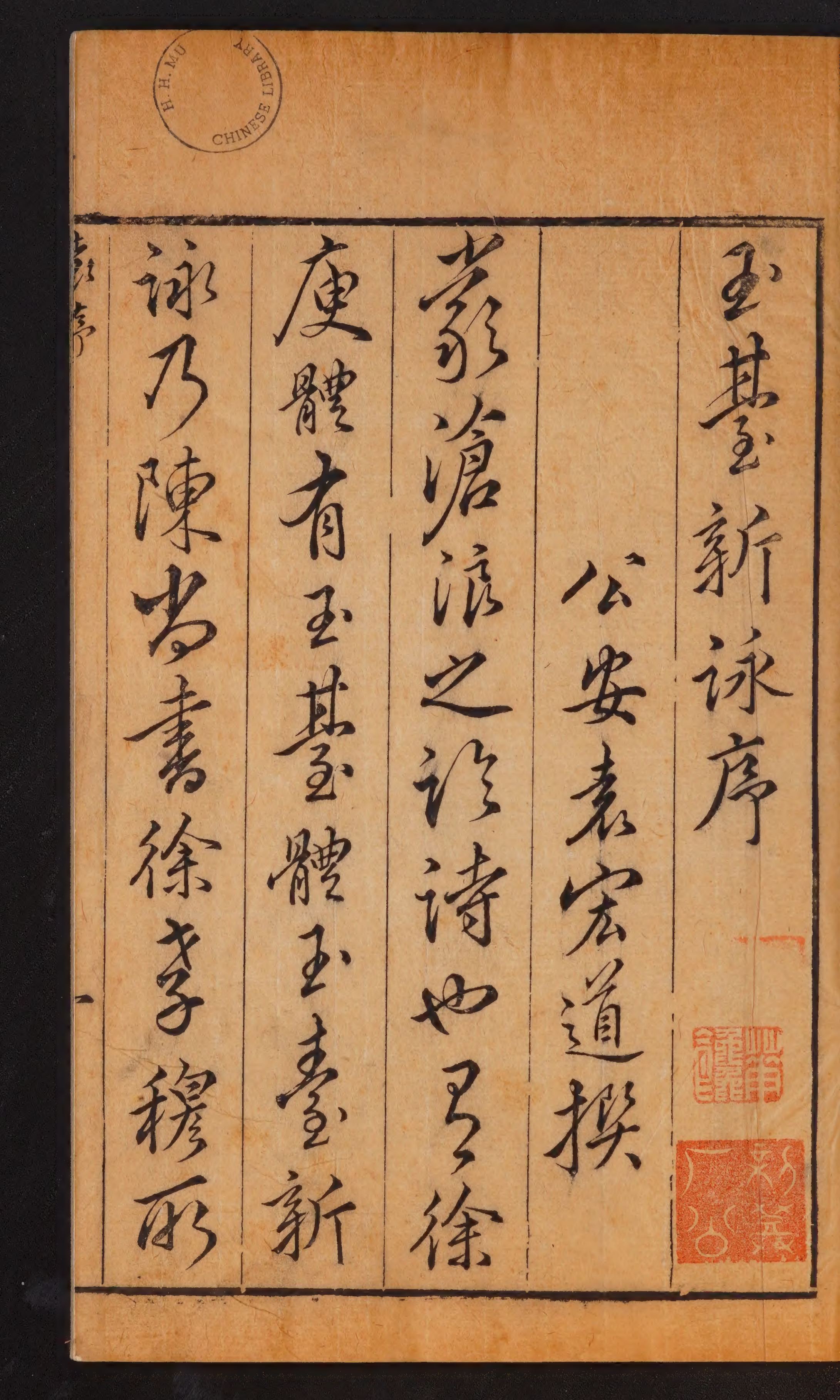










# 玉臺新詠序

公安袁宏道撰

蒹葭滄浪之詠詩也至徐
庾體有玉臺體玉臺新
詠乃陳尚書徐孝穆所

輯而徐〻於詩固與庾子
山並傳不朽者也夫選詩
如庾繡口錦腸在北周賓
駕蕭摛宗懍而上以庾擬
徐〻之鑒賞嘗自不肯余

歷覽名勝謁禹陵盤桓蘭
亭之壇遍山陰道上興
致蕭疎神情閒適恨不攜
騷人向來與山川相映發
後宿陶周望所樓頭鼓勢

竟未成眠抽架上書讀
之得玉臺新詠清新俊
逸娬媚艷冶錦綺交錯
色色逼真使騰游攜此當
不愧山靈矣惜板剝蝕

字模糊若以珠玉委之草
莽可勝扼腕幸其詩篇
見於他集中讀之如逢故
人粗能證其魯魚筆參
留意者梓寫兩新爲此集

生色耳昔坡老詩不嚐唐人剩飯獨擅千秋漢魏六朝諸家先唐人著眼其風格絕非三唐所及況孝穆以鍾情瀾入老哉

讀復吁〻復讀何能已〻係乏起庾九京再見斯集詩要曰大兒庾信小兒徐陵不惟詩看同體甚應鑒有同操明月當窗丹鉛在

案肆掌批閱遂爾達曉以示周望〻〻曰李穆看同調矣請顏叢集以俟重刻

武林沈逢春書

[印] [印]

# 玉臺新詠敘

蓋聞詩本人情〻之所鍾正在我輩嗟乎未免有情亦復誰能遣此〻三百篇所為作也自唐以詩取士風流藻雅競盛一時

宋人以理學傳之而詩之脈遂絶今之人知有唐而不知唐以前其接三百篇之脈者漢魏六朝諸篇故在也即知漢魏六朝者亦類於選詩中槩其一班然

而統大所選大都以氣格勝竊狭其以選文之法選詩而未竟乎詩之情也夫詩之情通於氣之先澂於格之外以氣格範情非其至情不為氣格役而鈔乎

氣格則其至者也夫是以統大
而後徐孝穆有玉臺新詠集詩
不一代〻不一人〻不一詩總
之情不爲氣格役而訬乎氣格
者斯羅括焉雖略氣格而第言

情可也孝穆以情彙中郎以情
鑒賞且品題之序之世有能解
是集之不離乎情者可以讀是
集矣不寧是也下而唐上而選
叟上而三百篇一以貫之無不

可讀也自非然者以氣格求之板矣寖假而理學腐矣或變索之以議論弇山人之所謂鬼道矣不循其本奚以讀夫詩本之詩以求其情將栁〻州之言非

耶中郎每薄今之人拾牙後之
慧三唐令人輙疑其法宋人夫
唐尚薄之何有於宋彼貽於是
集中有窺漢魏六朝之微者矣
夫非於漢魏六朝窺其微也其

所窺者蓋情也情之所鍾正在
我輩中郎與孝穆庶不愧斯語
夫
天啟壬戌孟冬錢塘沈逢春書
於泰和堂

# 玉臺新詠序

陳東海徐陵孝穆甫撰

凌雲槩日由余之所未窺千門萬戶張衡之所曾賦周王璧臺之上漢帝金屋之中玉樹以珊瑚作枝珠簾以玳瑁爲柙其中有麗人焉其人也五陵豪族充選掖庭四姓良家馳名永巷亦有潁川新市河澗觀津本號嬌娥曾名巧笑楚王宮內無不推其細腰魏國佳人俱言訝其纖手閱詩敦禮非直東隣之自媒婉約風流無異西施之被教弟兄

協律自小學歌少長河陽由來能舞琵琶新曲無待石崇箜篌雜引非因曹植傳鼓瑟于楊家得吹簫于秦女至若寵聞長樂陳后知而不平畫出天仙閼氏覽而遥妬且如東鄰巧笑來侍寢于更衣西子微顰將横陳于甲帳陪游馺娑騁纎腰于結風長樂鴛鴦奏新聲于度曲粧鳴蟬之薄鬢照墮馬之垂鬟反挿金鈿横抽寶樹南都石黛最發雙蛾北地燕脂偏開兩靨亦有嶺上仙童分丸魏帝腰中寶鳳授曆軒轅金星與婺女爭華麝月共嫦

娥競爽驚鸞冶袖時飄韓椽之香飛燕長裾宜結陳王之珮雖非圖畫入甘泉而不分言異神仙戲陽臺而無別眞可謂傾國傾城無對無雙者也加以天情開朗逸思彫華妙解文章尤工詩賦瑠璃硯匣終日隨身翡翠筆牀無時離手清文滿篋非惟芍藥之花新製連篇寧止蒲萄之樹九日登高時有緣情之作萬年公主非無累德之辭其佳麗也如彼其才情也如此旣而椒房宛轉柘館陰岑絳鶴晨嚴銅蠡晝靜三星未夕不事懷衾五日猶

餘誰能理曲優游少託寂寞多閑厭長樂之踈鐘勞中宮之緩箭輕身無力怯南陽之擣衣生長深宮笑扶風之織錦雖復投壺玉女爲歡盡於百驍爭博齊姬心賞窮于六著無怡神于暇景惟屬意于新詩可得代彼萱蘇微蠲愁疾但往世名篇當今巧製分諸麟閣散在鴻都不藉篇章無由披覽於是燃脂暝寫弄墨晨書撰録艶歌凡爲十卷曾無參于雅頌亦靡濫于風人涇渭之間若斯而已於是麗以金箱裝之寶軸三臺妙迹龍伸蠖屈之

書五色花牋河北膠東之紙高樓紅粉仍定魯魚
之文辟惡生香聊防羽陵之蠹雲飛六甲高檀玉
函鴻烈仙方長推丹枕至于青牛帳裏餘曲既終
朱鳥窗前新粧已竟方當開茲縹帙散此緗繩永
對玩于書帷長循環于纖手豈如鄧學春秋儒者
之功難習竇傳黃老金丹之術不成固勝西蜀豪
家託情窮于魯殿東臺甲館流詠止于洞簫變彼
諸姬聊同棄日猗與彤管麗矣香奩

繡口錦心又香又艷



# 玉臺新詠目錄卷之一

玉臺新詠目錄卷之一　終

# 玉臺新詠卷之一

陳東海　徐　陵孝穆甫編定

明　公安　袁宏道中郎甫批閱

錢塘　沈逢春六符甫叅訂

## 漢

### 古詩八首

其一

上山採蘼蕪下山逢故夫長跪問故夫新人復何如新人雖言好未若故人姝顏色類相似手爪不

相如新人從門入故人從閤去新人工織縑故人工織素織縑日一匹織素五丈餘將縑來比素新人不如故　悽婉

其二

凜凜歲云暮螻蛄夕鳴悲凉風率已厲遊子寒無衣錦衾遺洛浦同袍與我違獨宿累長夜夢想見容輝良人惟古歡枉駕惠前綏願得長巧笑攜手同車歸既來不須臾又不處重闈諒無晨風翼焉能凌風飛眄睞以適意引領遙相睎徙倚懷感傷

垂涕沾雙扉。古歡疑是故懽

其三

冉冉孤生竹、結根太山阿、與君為新婚、菟絲附女蘿、菟絲生有時。夫婦會有宜。千里遠結婚。悠悠隔山陂。思君令人老。軒車來何遲。傷彼蕙蘭花。含英揚光輝。過時而不採。將隨秋草萎。君亮執高節。賤妾亦何為。

其四

孟冬寒氣至、北風何慘慄、愁多知夜長、仰觀衆星

列三五明月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我一書札上言長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅一心抱區區懼君不識察

其五

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾文彩雙鴛鴦裁爲合歡被著以長相思緣以結不解以膠投漆中誰能別離此艷

其六

四坐且莫諠願聽歌一言請說銅爐器崔嵬象南

山上枝似松栢下根據銅盤雕文各異類離婁自相聯誰能為此器公輸與魯班朱火然其中青烟颺其間從風入君懷四坐且莫歡香風難久居空令蕙草殘。

其七

悲與親友別氣結不能言贈子以自愛道遠會見難人生無幾時顛沛在其間念子棄我去新心有所懽結志青雲上何時復來還

其八

穆穆清風至吹我羅裳裾青袍似春草長條隨風舒朝登津梁山褰裳望所思安得抱柱信皎日以爲期

## 古樂府

### 日出東南隅行 一作陌上桑

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自言名羅敷羅敷善蠶桑採桑城南隅青絲爲籠繩桂枝爲籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠湘綺爲下裳紫綺爲上襦行者見羅敷下擔捋髭鬚少年見羅敷脫

嬌豔

帩着帩頭耕者忘其耕鋤者忘其鋤來歸相怨怒
但坐觀羅敷 解一 使君從南來五馬立踟躕使君遣
吏往問是誰家姝荅云秦氏女且言名羅敷羅敷
年幾何二十尚未滿十五頗有餘使君謝羅敷寧
可共載不羅敷前致辭使君一何愚使君自有婦
羅敷自有夫 解二 東方千餘騎夫婿居上頭何以識
夫壻白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰間
鹿盧劍可直千金餘十五府小吏二十朝大夫三
十侍中郎四十專城居爲人潔白皙鬑鬑頗有鬚

盈盈公府步。冉冉府中趨。坐中數千人。皆言夫壻殊。三解 趣

相逢狹路間 一作相逢行

相逢狹路間、道隘不容車、如何兩少年、夾轂問君家、君家誠易知、易知復難忘、黃金爲君門、白玉爲君堂、堂上置樽酒、使作邯鄲倡。中庭生桂樹、華燭何煌煌、兄弟兩三人、中子爲侍郎、五日一來遊、道上自生光、黃金絡馬頭。觀者滿道傍、入門時左顧。但見雙鴛鴦。鴛鴦七十二。羅列自成行。音聲何噰

雝鶴鳴東西廂大婦織綺羅中婦織流黃小婦無所作挾瑟上高堂丈人且安坐調絲方未央

隴西行

天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對道隅鳳凰鳴啾啾一母將九雛顧視世間人爲樂甚獨殊好婦出迎客顏色正敷愉伸腰再拜跽問客平安不請客北堂上坐客氈氍毹清白各異樽酒上正華疏酌酒持與客客言主人持卻略再拜跪然後持一杯談笑未及竟左顧敕中廚促令辦麤

飯愼莫使留稽廢禮送客出盈盈府中趨送客亦不遠足不過門樞取婦得如此齊姜亦不如健婦持門戶勝一大丈夫

艷歌行

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在他縣故衣誰爲補新衣誰當綻賴得賢主人覽取爲吾組夫壻從門來斜倚西北眄語卿且勿眄水清石自見石見何纍纍遠行不如歸

皚如山上雪 一作白頭吟

皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相訣絶平生共城中何甞斗酒會今日斗酒會明旦溝水頭蹀躞御溝上溝水東西流郭東亦有樵郭西亦有樵兩樵相推與無親為誰嬌凄凄復凄凄嫁娶亦不啼願得一心人白頭不相離竹竿何嫋嫋魚尾何簁簁男兒重意氣何用錢刀為齕如馬噉萁川上高士嬉今日相對樂延年萬歲期

雙白鵠

飛來雙白鵠乃從西北來十十將五五羅列行不

齊忽然卒疲病不能飛相隨五里一返顧六里一
徘徊吾欲銜汝去口禁不能開吾將負汝去羽毛
日摧頹樂哉心相知憂來生別離躑躅顧羣侶淚
落縱橫垂今日樂相樂延年萬歲期

雜詩九首文選作古詩

枚乘

字叔淮陰人事梁孝王

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺牕阿閣三重
階上有絃歌聲音響一何悲誰能爲此曲無乃杞

梁妻清商隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨
有餘哀不惜歌者苦但傷知音稀願爲雙鴻鵠奮
翅起高飛

其二

東城高且長逶迤自相屬迴風動地起秋草萋已
綠四時更變化歲暮一何速晨風懷苦心蟋蟀傷
局促蕩滌放情志何爲自結束燕趙多佳人美者
顏如玉被服羅裳衣當戶理清曲音響一何悲絃
急知柱促馳情整巾帶沉吟聊躑躅思爲雙飛燕

銜泥巢君屋　自結束止當是一首

其三

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯道路阻且長會面安可知胡馬嘶北風越鳥巢南枝相去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊子不顧返思君令人老歲月忽已晚棄捐勿復道努力加餐飯

其四

涉江採芙蓉蘭澤多芳草採之欲遺誰所思在遠

道還顧望舊鄉長路漫浩浩同心而離居憂傷以終老

其五

青青河畔草鬱鬱園中柳盈盈樓上女皎皎當牕牖娥娥紅粉粧纖纖出素手昔為倡家女今為蕩子婦蕩子行不歸空牀難獨守

其六

蘭若生春陽涉冬猶盛滋願言追昔愛情欵感四時美人在雲端天路隔無期夜光照玄陰長嘆戀

所思誰謂我無憂積念發狂癡

其七

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但感別經時

其八

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終日不成章涕泣零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得語 趣

其九

明月何皎皎照我羅裳幃憂愁不能寐攬衣起徘徊行客雖云樂不如早旋歸出戶獨彷徨愁思當告誰引領還入房淚下沾裳衣

歌詩并叙

李延年 中山人女弟得幸爲協律都尉

延年知音善歌舞每爲漢武帝作新歌變曲聞者莫不感動延年侍坐上起舞

歌曰

北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國傾城復傾國佳人難再得

留別妻

蘇武

字子卿京兆人武帝時以中郎將使匈奴十九年不屈節會昭帝與匈奴和親得歸漢拜典屬國

結髮爲夫妻恩愛兩不疑懽娛在今夕嬿婉及良時征夫懷遠路起視夜何其參辰皆已沒去去從此辭行役在戰場相見未有期握手一長歎淚爲

生別滋努力愛春華莫忘懽樂時生當復來歸死
當長相思

羽林郎

辛延年

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家
胡胡姬年十五春日獨當壚長裾連理帶廣袖合
歡襦頭上藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窈窕一世
良所無一鬟五百萬兩鬟千萬餘不意金吾子娉
婷過我廬銀鞍何煜爚翠蓋空踟躕就我求清酒

絲繩提玉壺就我求珍肴金盤鱠鯉魚貽我清銅鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫人生有新故貴賤不相踰多謝金吾子私愛徒區區

## 怨詩 并叙

班婕妤 左曹越騎校尉況之女彪之姑

昔漢成帝班婕妤失寵供養於長信宮乃作賦自傷并爲怨詩一首

新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁爲合歡扇團圓似明

月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至凉飇奪
炎熱棄捐篋笥中恩情中道絶 凄然

董嬌嬈

宋子侯

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相
當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行
採桑纖手折其枝花落何飄颻請謝彼姝子何爲
見損傷高秋八九月白露變爲霜終年會飄墮安
得久馨香秋時自零落春月復芬芳何時盛年去

懽愛永相忘。吾欲竟此曲。此曲愁人腸。歸來酌美酒。挾瑟上高堂。

童謠歌

城中好高髻、四方高一尺、城中好大眉、四方皆半額、城中好廣袖、四方用匹帛、

同聲歌

張衡

字平子南陽西鄂人歷官侍中

邂逅承際會、得充君後房、情好新交接、恐慄若探

湯不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助蒸嘗思爲莞蒻席在下蔽匡牀願爲羅衾幬在上衛風霜洒掃清枕席鞮芬以秋香重戶結金扃高下華燈光衣解巾粉御列圖陳枕張素女爲我師儀態盈萬方衆夫所希見天老敎軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘

贈婦三首并叙

秦嘉

字士會隴西人也爲郡上掾其妻徐淑

寢疾還家不獲面別贈詩云爾

人生譬朝露居世多屯蹇憂艱常早至歡會常苦晚念當奉時役去爾日遥遠遣車迎子還空往復空返省書情悽愴臨食不能飯獨坐空房中誰與相勸勉長夜不能眠伏枕獨展轉憂來如循環匪席不可卷

其二

皇靈無私親爲善荷天祿傷我與爾身少小罹煢獨既得結大義歡樂苦不足念當遠離別思念叙

款曲河廣無舟梁道近隔丘陸臨路懷惆悵中駕
正躑躅浮雲起高山悲風激深谷良馬不廻鞍輕
車不轉轂鍼藥可屢進愁思難爲數貞士篤終始
恩義不可促

其三

肅肅僕夫征鏘鏘揚和鈴清晨當引邁束帶俟雞
鳴顧看空室中髣髴想姿形一別懷萬恨起坐爲
不寧何用叙我心遺思致款誠寶釵好耀首明鏡
可鑒形芳香去垢穢素琴有清聲詩人感木瓜乃

欲答瑶瓊愧彼贈我厚慚此往物輕雖知未足報
貴用叙我情

答夫

徐淑

妾身兮不令嬰疾兮來歸沉滯兮家門歷時兮不差曠廢兮侍覲情敬兮有違君令兮奉命遠適兮京師悠悠兮離別無因兮叙懷瞻望兮踴躍佇立兮徘徊思君兮感結夢想兮容輝君發兮引邁去我兮日乖恨無兮羽翼高飛兮相追長吟兮永嘆

淚下兮沾衣 夫妻事旣可傷辭亦悽怨

## 飲馬長城窟行

蔡邕

字伯喈陳留人性篤孝辟橋玄府遷中郎董卓辟遷尚書侍郎

青青河邊草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不相見枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相爲言客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中竟何如上有加餐飯

下有長相憶

定情詩

繁欽

字休伯潁州人累遷至丞相主簿

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執衣巾時無桑中契迫此路側人我既媚君姿君亦悅我顏何以致拳拳綰臂雙金環何以致殷勤約指一雙銀何以致區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘後何以致契闊繞腕雙跳脫何以結恩情

美玉綴羅纓何以結中心素縷連雙鍼何以結相投金薄畫搔頭何以慰別離耳後玳瑁釵何以荅歡悅紈素三條裙何以結愁悲白絹雙中衣與我期何所乃期東山隅日旰兮不來谷風吹我襦遠望無所見涕泣起踟躕與我期何所乃期山南陽日中兮不來飄風吹我裳逍遥莫誰覩望君愁我腸與我期何所乃期西山側日夕兮不來躑躅長嘆息遠望凉風至俯仰正衣服與我期何所乃期山北岑日暮兮不來凄風吹我衿望君不能坐悲

苦愁我心愛身以何爲惜我華色時中情既款款
然後尅密期褰衣躡茂草謂君不我欺廁此醜陋
質徙倚無所之自傷失所欲淚下如連絲 情痴

## 古詩爲焦仲卿妻作 并序

無名氏

漢末建安中廬江府吏焦仲卿妻劉氏
爲仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃
没水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹人
傷之爲詩云爾

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學裁
衣十五彈箜篌十六誦詩書十七爲君婦心中常
苦悲君既爲府吏守節情不移賤妾留空房相見
常日稀雞鳴入機織夜夜不得息三日斷五疋大
人故嫌遲非爲織作遲君家婦難爲妾不堪驅使
徒留無所施便可白公姥及時相遣歸府吏得聞
之堂上啓阿母兒以薄祿相幸復得此婦結髮同
枕席黃泉共爲友共事二三年始爾未爲久女行
無偏斜何意致不厚阿母謂府吏何乃太區區此

婦無禮節舉動自專由吾意久懷忿汝豈得自由東家有賢女自名秦羅敷可憐體無比阿母為汝求便可速遣之遣去慎莫留府吏長跪告伏惟啓阿母今若遣此婦終老不復取阿母得聞之槌牀便大怒小子無所畏何敢助婦語吾已失恩義會不相從許府吏默無聲再拜還入戶舉言謂新婦哽咽不能語我自不驅卿逼迫有阿母卿但暫還家吾今且赴府不久當歸還還必相迎取以此下心意慎勿違吾語新婦謂府吏勿復重紛紜往昔

初陽歲謝家來貴門奉事循公姥進止敢自專晝
夜勤作息伶俜縈苦辛謂言無罪過供養卒大恩
仍更被驅遣何言復來還妾有繡腰襦葳蕤自生
光紅羅複斗帳四角垂香囊箱簾六七十綠碧青
絲繩物物各自異種種在其中人賤物亦鄙不足
迎後人留待作遺施於今無會因時時為安慰久
久莫相忘雞鳴外欲曙新婦起嚴粧着我繡裌裙
事事四五通足下躡絲履頭上玳瑁光腰着流紈
素耳著明月璫指如削葱根口如含朱丹纖纖作

細步精妙世無雙上堂拜阿母阿母怒不止昔作
女兒時生小出野里本自無教訓兼愧貴家子受
母錢帛多不堪母驅使今日還家去念母勞家裏
卻與小姑別淚落連珠子新婦初來時小姑始扶
牀今日被驅遣小姑如我長勤心養公姥好自相
扶將初七及下九嬉戲莫相忘出門登車去涕落
百餘行府吏馬在前新婦車在後隱隱何甸甸俱
會大道口下馬入車中低頭共耳語誓不相隔卿
且暫歸家去吾今且赴府不久當還歸誓天不相

負新婦謂府吏感君區區懷君旣若見錄不久望
君來君當作盤石妾當作蒲葦蒲葦紉如絲盤石
無轉移我有親父兄性行暴如雷恐不任我意逆
以煎我懷舉手長勞勞二情同依依入門上家堂
進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸十三教汝
織十四能裁衣十五彈箜篌十六知禮儀十七遣
汝嫁謂言無誓違汝今何罪過不迎而自歸蘭芝
慚阿母兒實無罪過阿母大悲摧還家十餘日縣
令遣媒來云有第三郎窈窕世無雙年始十八九

便言多令才阿母謂阿女汝可去應之阿女含淚荅蘭芝初還時府吏見丁寧結誓不別離今日違情義恐此事非奇自可斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧賤有此女始適還家門不堪吏人婦豈合令郎君幸可廣問訊不可便相許媒人去數日尋遣丞請還說有蘭家女承籍有宦官云有第五郎嬌逸未有婚遣丞為媒人主簿通語言直說太守家有此令郎君既欲結大義故遣來貴門阿母謝媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵

然心中煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後嫁得郎君否泰如天地足以榮汝身不嫁義郎體其往欲何云蘭芝仰頭荅理實如兄言謝家事夫壻中道還兄門處分適兄意那得自任專雖與府吏要渠會永無緣登即相許和便可作婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾還部白府君下官奉使命言談大有緣府君得聞之心中大歡喜視曆復開書便利此月內六合正相應良吉三十日今已二十七卿可去成婚交語速裝束絡繹如浮雲青雀

白鵠舫四角龍子幡婀娜隨風轉金車玉作輪躑
躅青驄馬流蘇金鏤鞍齎錢三百萬皆用青絲穿
雜綵三百疋交廣市鮭珍從人四五百鬱鬱登郡
門阿母謂阿女適得府君書明日來迎汝何不作
衣裳莫令事不舉阿女默無聲手巾掩口啼淚落
便如瀉移我琉璃榻出置前窻下左手持刀尺右
手執綾羅朝成繡裌裙晚成單羅衫晻晻日欲暝
愁思出門啼府吏聞此變因求假暫歸未至二三
里摧藏馬悲哀新婦識馬聲躡履相逢迎悵然遥

相望知是故人來舉手拍馬鞍嗟嘆使心傷自君
別我後人事不可量果不如先願又非君所詳我
有親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還何所望
府吏謂新婦賀卿得高遷盤石方且厚可以卒千
年蒲葦一時紉便作旦夕間卿當日勝貴吾獨向
黃泉新婦謂府吏何意出此言同是被逼迫君爾
妾亦然黃泉下相見勿違今日言執手分道去各
各還家門人生作死別恨恨那可論念與世間辭
千萬不復全府吏還家去上堂拜阿母今日大風

寒。寒風摧樹木。嚴霜結庭蘭。兒今日冥冥。令母在後單。故作不良計。勿復怨鬼神。命如南山石。四體康且直。阿母得聞之。零淚應聲落。汝是大家子。仕宦於臺閣。慎勿爲媍死。貴賤情何薄。東家有賢女。窈窕艷城郭。阿母爲汝求。便復在旦夕。府吏再拜還。長嘆空房中。作計乃爾立。轉頭向戶裏。漸見愁煎迫。其日牛馬嘶。新媍入青廬。菴菴黃昏後。寂寂人定初。我命絕今日。魂去尸長留。攬裙脫絲履。舉身赴清池。府吏聞此事。心知長別離。徘徊顧樹下。

眞情種

自挂東南枝兩家求合葬合葬華山傍東西植松栢左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉相交通中有雙飛鳥自名爲鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更行人駐足聽寡婦起彷徨多謝後世人戒之愼勿忘情景逼眞

玉臺新詠卷之一 終



# 玉臺新詠目錄卷之二

玉臺新詠目錄卷之二　終



# 玉臺新詠卷之二

陳東海徐　陵孝穆甫編定
明
公安　袁宏道中郎甫批閱
錢塘　沈逢春六符甫參訂

## 魏

### 塘上行

武帝

姓曹諱操字孟德沛國人歷位漢丞相謚武皇帝

蒲生我池中、其葉何離離、傍能行仁義、莫若妾自

知衆口鑠黃金使君生別離念君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾念君常苦悲夜夜不能寐莫以賢豪故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄捐葱與薤莫以麻枲賤棄捐菅與蒯出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何脩脩從君致獨樂延年壽千秋 一作甄后

清河見輓船士新婚與妻別作

文帝

諱丕字子桓武帝長子嗣位爲魏王受漢禪即帝位

與君結新婚、宿昔當別離、凉風動秋草。蟀蟋鳴相隨。冽冽寒蟬吟。蟬吟抱枯枝。枯枝時飛揚。身體忽遷移。不悲身遷移。但惜歲月馳。歲月無窮極。會合安可知。願爲雙黃鵠。比翼戲清池。俊

又清河作

方舟戲長水、湛淡自浮沉、絃歌發中流、悲響有餘音、音聲入君懷。悽愴傷人心。心傷安所念。但願恩情深。願爲晨風鳥。雙飛翔北林。娟

雜詩 五首

陳思王

字子建諱植魏武第三子初封東阿王改封雍丘王謚曰思

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲嘆有餘哀借問嘆者誰言是宕子妻君行踰十年孤妾常獨棲君若清路塵妾若濁水泥浮沉各異勢會合何時諧願爲西南風長逝入君懷君懷良不開妾心當何依

其二

西北有織婦綺縞何繽紛明晨秉機杼日昃不成

文太息終長夜悲嘯入青雲妾身守空房良人行從軍自期三年歸今已歷九春孤鳥繞林翔嗷嗷鳴索羣顧爲南流景馳光見我君

其三

微陰翳陽景清風飄我衣遊魚潛綠水翔鳥薄天飛眇眇客行士遙役不得歸始出嚴霜結今來白露晞遊子歎黍離處者歌式微慷慨對嘉賓悽愴內傷悲

其四

攬衣出中閨。逍遙步兩楹。閒房何寂寞。綠草被堦庭。空室自生風。百鳥翩南征。春思安可忘。憂戚與我并。佳人在遠道。妾身单且煢。懽會難再遇。蘭芝不重榮。人皆棄舊愛。君豈若平生。寄松爲女蘿。依水如浮萍。束身奉衿帶。朝夕不墮傾。倘能終顧盻。永副我中情。

其五

南國有佳人。榮華若桃李。朝遊江北岸。夕宿湘川沚。時俗薄朱顏。誰爲發皓齒。俛仰歲將暮。榮曜難

永恃

## 美女篇

劉削精潔

美女妖且間採桑岐路間柔條紛冉冉落葉何翩翩攘袖見素手皓腕約金環頭上金雀釵腰佩翠琅玕明珠交玉體珊瑚間木難羅衣何飄飄輕裾隨風還顧盼遺光彩長嘯氣若蘭行徒用息駕休者以忘餐借問女安居乃在城南端青樓臨大路高門結重關容華輝朝日誰不希令顏媒氏何所營玉帛不時安佳人慕高義求賢良獨難衆人徒

妙

嗷嗷安知彼所懽盛年處幽室中夜起長嘆

種葛篇

種葛南山下葛藟自成陰與君初婚時結髮恩義深懽愛在枕席宿昔同衣衾竊慕棠棣篇好樂和瑟琴行年將晚暮佳人懷異心恩紀曠不接我情遂抑沉出門當何顧徘徊步北林下有交頸獸仰見雙棲禽攀枝長嘆息淚下沾羅衿良馬知我愁延頸對我吟昔爲同池魚今若商與參往古皆歡遇我獨困於今棄置委天命悲愁安可任 沉健

浮萍篇

浮萍寄清水隨風東西流結髮辭嚴親來爲君子仇恪勤在朝夕無端獲罪尤在昔蒙恩惠和樂如瑟琴何意今摧頽曠若商與參茱萸自有芳不若桂與蘭新人雖可愛無若故人懽行雲有返期君恩儻中還慊慊仰天嘆愁心將何愬日月不常處人生忽若寓悲風來入懷淚落如垂露發篋造新衣裁縫紈與素

棄婦篇　亦正亦變

石榴植前庭綠葉搖縹青丹華灼烈烈璀彩有光榮光榮曄流離可以處淑靈有鳥來集樹飛翼以悲鳴夫何爲丹華丹華實不成拊心長歎息無子當歸寧有子月經天無子若流星天月相終始流星沒無精棲遲失所宜下與瓦石并憂懷從中來歎息通雞鳴反側不能寐逍遥於前庭踟躕還入房肅肅帷幕聲搴帷更攝帶撫絃彈素箏慷慨有餘音要妙悲且清收淚長歎息何以負神靈招搖待霜露何必春夏成晚獲爲良實願君且安寧

樂府二首

明帝

諱叡文帝子

昭昭素明月輝光燭我牀憂人不能寐耿耿夜何長微風衝閨闥羅幃自飄颻攬衣曳長帶縱履下高堂東西安所之徘徊以彷徨春鳥向南飛翩翩獨翺翔悲聲命儔匹哀鳴傷我腸感物懷所思泣涕忽沾裳佇立吐高吟舒憤訴穹蒼

其二

種瓜東井上冉冉自踰垣與君新爲婚瓜葛相結
連寄託不肖軀有如倚太山莬絲無根株蔓延自
登緣萍藻託清流常恐身不全被蒙丘山惠賤妾
執拳拳天日照知之想君亦俱然

飲馬長城窟行

陳琳

字孔璋廣陵人避亂冀州袁紹使典客事紹敗曹操辟爲軍謀祭酒典記室徙門下督

飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏慎莫稽留

太原卒、官作自有程。舉築諧汝聲。男兒寧當格鬬死。何能怫鬱築長城。長城何連連。連連三千里。邊城多徤兒。內舍多寡婦。作書與內舍。便嫁莫留住。善事新姑嫜。時時念我故夫子。報書與邊地。君今出語一何鄙。身在禍難中。何爲稽留他家子。生兒慎莫舉。生女哺同脯。君獨不見長城下。死人骸骨相撐拄。結髮行事君。慊慊心意閒。明知邊地苦。賤妾何能久自全。逼眞

雜詩五首

徐幹

字偉長北海人爲
司空軍謀祭酒

沉陰結愁憂、愁憂爲誰興、念與君相别。各在天一方。良會未有期。中心摧且傷。不聊憂飡食。慊慊常饑空。端坐而無爲。髣髴君容光。

其二

峩峩高山首。悠悠萬里道。君去日已遠。鬱結令人老。人生一世間。忽若暮春草。時不可再得。何爲自愁惱。每誦昔鴻恩。賤軀焉足保。

其三

浮雲何洋洋願因通我辭飄飄不可寄徙倚徒相思人離皆復會君獨無返期自君之出矣明鏡暗不治思君如流水何有窮已時

其四

慘慘時節盡蘭華凋復零喟然長歎息君期慰我情展轉不能寐長夜何綿綿躡履起出戶仰觀三星連自恨志不遂涕泣如湧泉

其五

思君見巾櫛以益我勞勤安得鴻鸞羽覯此心中人誠心亮不遂搔首立悁悁何言一不見復會無因緣故然比目魚今隔如參辰

室思

人靡不有初想君能終之別來歷年歲舊恩何可期重新而忘故君子所猶譏寄身雖在遠豈忘君須臾既厚不為薄想君時見思

情詩

高殿鬱崇崇廣廈淒冷冷微風起閨闥落日照階

庭踟蹰雲屋下笑歌倚華楹君行殊不返我飾爲誰榮鑪薰闔不用鏡匣上塵生綺羅失常色金翠暗無精嘉肴既忘御旨酒亦常停顧瞻空寂寂惟聞燕雀聲憂思連相屬中心如宿醒俱閑雅

雜詩二首并叙

王宋

王宋者平虜將軍劉勳妻也後勳悅山陽司馬氏女以宋無子出之還於道中賦此

翩翩牀前帳張以蔽光暉昔將爾同去今將爾同歸緘藏篋笥裏當復何時披 辭有餘哀

其二

誰言去婦薄去婦情更重千里不唾井况乃昔所奉遠望未爲遥踟蹰不得并

玉臺新詠卷之二 終



